

	Instruments	Micros	Commentaires
1	CAJON	Sennheiser MD421 ou Equivalent	Petit Pied ou Fixation Adaptée
2	CONGAS L	Sennheiser E 904 ou Equivalent	Grand pied + Barette Stereo ou 2 Grands Pieds.
3	CONGAS R	Sennheiser E 904 ou Equivalent	
4	BONGO L	Sennheiser E 904 ou Equivalent	Grand pied + Barette Stereo ou 2 Grands Pieds.
5	BONGO R	Sennheiser E 904 ou Equivalent	
6	OverHead L	Neumann KM184, AKG C414 ou Equivalent	Grand pied + Barette Stereo ou 2 Grands Pieds.
7	OverHead R	Neumann KM184, AKG C414 ou Equivalent	
8	Guitare Acc	DI	
9	Saxophone	Senheiser MD421 – DPA 4099 ou Equivalent	Pied Moyen ou fixation adaptée
10		DPA 4099 ou Equivalent	Pied moyen ou fixation adaptée
11	EUPHONIUM	DPA 4099 ou Equivalent	Fixation Adaptée
12	Accordéon L	DPA 4099 ou Equivalent	Fixation Adaptée
13	Accordéon R	DPA 4099 ou Equivalent	Fixation Adaptée
14	XYLOPHONE	NEUMANN KM184	Grand Pied
15	Phonographe	NEUMANN KM184	Grand Pied
16	MIC Lead	Shure BETA 58	Grand Pied Perche
17	MIC BCK 1	Shure BETA 58	Grand Pied Perche
18	MIC BCK 2	Shure BETA 58	Grand Pied Perche
19			
20	REVERB 1 L	EFFETS INTEGRES A UNE CONSOLE NUMERIQUE. SI ANALOGIQUE – TC ELECTRONIX	
21	REVERB 1 R		
22	REVERB 2 L		
23	REVERB 2 R		
24	DELAY 1 R		
25	DELAY 2 R		