

Dossier de présentation du groupe d'Adrien Guiot, chanteur – compositeur

Adrien Guiot



Adrien Guiot est né à Charleroi en 1993 et vit dans la région de **Chimay**. Il entame la **musique à l'âge de 10 ans**. Il joue de la guitare et chante. Durant deux années, il prend des cours particuliers de guitare d'accompagnement où il découvre les plus grands auteurs de la **chanson française**. Il anime régulièrement les festivités de façon informelle. A l'âge de 15 ans, il crée son premier groupe « Les John'Daster », de musique rock-pop. Ensuite, en 2014, il co-crée le groupe « **Fracaban** », de musique folk, avec lequel il fait de nombreux concerts dont au **festival des arts de la rue de Chassepierre** en 2018.

Il se forme sur le tas et lors de stages à l'**akdt de Libramont** en jazz (guitare et trompette).

Dès l'âge de 15 ans, Adrien compose ses chansons et écrit. Les carnets se remplissent lors de voyages et autres aventures humaines. En **2017**, il crée un Ep de 6 titres « **Petit album** », en collaboration avec Phil Deroyer aux percussions et Alonza Bevan à la contrebasse. En **2019**, il crée son album de 12 titres « **Entre deux bords de quelque part** », en collaboration avec Véronique Laurent (euphonium), Phil Deroyer (percussions), Charlie Maervevoet (saxophone, clarinette) et Olivier Cap (accordéon). Musiciens professionnels, ils accompagnent Adrien lors de scènes variées.

Adrien Guiot est aussi **animateur artistique**, ce pour quoi il s'est formé au « Présence et Action Culturelles » de Liège. A présent, il anime bénévolement des échanges artistiques au centre Fedasil de Couvin.

Olivier Cap : accordéoniste



Olivier Cap est né à **Namur** en 1986. C'est à l'âge de **9 ans** qu'il débute l'**accordéon** avec Mr **Guy Tillieux**, Il suit ensuite des cours particuliers chez Mr **Claude Podgornik** avec qui il commencera également les **percussions**.

A 12 ans, il devient élève de Mme **Marie Antoinette Mélotte** (accordéon) et Mr **Thierry lapierre** (percussions) à l'académie de **Tamines**. Il y apprendra également, quelques années plus tard, le **piano** chez Mme **Fabienne Ghiotto** et le **chant** chez Mme **Danielle Suraci**.

Après 2 ans en **Technique Infographie** à La Garenne à Charleroi ; Olivier entre à l'**Imep** (Namur). Pendant 5 ans, il étudiera chez Mr **Christophe Delporte** (accordéon), chez Mr **Claude Podgornik** (percussions), Mme **Jessica Ryckewaert** (Marimba, vibraphone), **Xavier Rogé**(batterie) et Mr **Bernard Grosdos** (méthodologie de la percussion).

En septembre **2011**, Olivier est invité à venir jouer lors de l'inauguration du nouveau logo de la **fédération Wallonie Bruxelles** à l'hôtel de ville de Bruxelles. Il a notamment travaillé avec **José Cura** à l'opéra royal de Wallonie (Liège) dans Cavalleria Rusticana au **bandonéon**.

Il enseigne actuellement la percussion aux **académies de Nivelles et Tamines**. Et en **2019**, il rejoint Adrien Guiot pour participer à la création de son album « **Entre deux bords de quelque part** ».

2005 : premier prix Concours Dexia Bank à l'accordéon

2006 : premier prix Concours Dexia Bank en musique de chambre

participe aux 25 ans de l'école du Cirque de bruxelles

2007 : deuxième prix Concours Dexia Bank en percussions

Véronique Laurent : euphoniste



Ayant commencé l'**euphonium** à 8 ans avec **Michel Massot** à l'académie d'Etterbeek à Bruxelles, c'est pour son ouverture sur la musique contemporaine et improvisée qu'elle s'est dirigée vers le **Conservatoire Royal de Liège** dans la classe d'**Alain Pire** (2002-2007). Durant son cursus, elle a également suivi les cours d'improvisation libre de **Garrett List**, pris part à de nombreux projets de musique de chambre dans les classes de **Jean-Pierre Peuvion** et **François Deppe**, et participé aux **créations** de compositions d'élèves de Michel Fourgon dont Catherine Seba, Jonathan Deneck, Gilles Mortiaux, Sarah Wery...

Attirée d'une part par la **musique du monde**, elle a suivi les cours de musique d'ensemble avec **Steve Houben** durant les stages de l'AKDT à Neufchâteau (2000-2004); et d'autre part par la musique ancienne, elle a suivi les cours de **sacqueboute** et d'**ensemble ancien** avec **Wim Becu** à Woluwe-Saint-Lambert, Bruxelles (2005-2009).

Actuellement, elle donne des cours d'**éducation musicale** à l'**école normale HELMo Sainte-Croix** à Liège (depuis 2007) ; est membre du groupe **SilverRat band** (avec Adrien Sezuba et Géraldine Cozier : chant, Clément Dechambre et Veronique Delmelle : saxophones, Michel Debrulle : percussions) (depuis 2009, plusieurs **CD** et **EP** enregistrés dont **Aux âmes etc.** (2011)et **Transmigrant** (2015)) ; et de **L'orchestre du Lion** (ensemble de 16 musiciens du **Collectif du lion**, **CD Connexions urbaines** (2017)).

D'autres projets ponctuent sa route comme par exemple l'élaboration du **CD 40 Chanst/Sons pour apprendre à lire en s'amusant** (2018), en collaboration avec James Specht un

instituteur-innovateur, Charline Briol et Lydie Thonnard multi-instrumentistes et musiciennes de talent !

Amoureuse des mots et de la chanson française, c'est avec grand plaisir qu'elle a donc récemment rejoint l'équipe d'**Adrien Guiot** et a participé à l'enregistrement du **CD *Entre deux bords de quelques part*** (2019).

Philippe Deroyer : percussionniste



Philippe Deroyer a appris la technique des **percussions afro-cubaines** au cours de stages (Akdt Neufchâteau) ou auprès de percussionnistes professionnels, entre autres lors d'un **séjour à Cuba**. Il a vite mis en pratique ses enseignements dans ses expérimentations sonores en solo et accompagné ou encore comme **animateur musicien percussionniste pour la province du Hainaut** et pour les jeunes musicales. Tout en développant son propre style mais toujours inspiré de la musique cubaine, il a été actif dans de **nombreux projets musicaux** de styles divers et quelques spectacles de théâtre et courts-métrages.

Actuellement, il est actif dans les projets suivants : Okawango (afro-jazz), Jhula (indian concept) et au sein de Cloclo experience (cover de Claude François). Il a aussi tourné **aux USA, au Canada et au travers l'Europe** avec le groupe Soul Designer (musique électronique). Depuis 2017, il a rejoint le projet de composition d'Adrien Guiot.

Charlie Maerevoet : saxophoniste, clarinetteste



Charlie Maerevoet baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. Issu d'une **famille de musiciens**, il apprend à lire les notes en même temps que l'alphabet. A l'âge de sept ans, il commence le **saxophone à l'académie**. A l'âge de 12 ans, il prend des cours de **piano**. A 17 ans, il fait ses premières scènes au sein d'un groupe de funk, rock. De 2006 à 2012, il étudie au **Conservatoire Royal de Bruxelles** le saxophone où il est diplômé d'un master didactique.

Charlie joue au sein de **projets musicaux de styles divers**. Actuellement, il est membre de « Jazz West Coast » (influences Stan Getz, Hank Mobley, Stanley Turrentine), de « Voleurs de Poules » (jazz manouche déjanté) et du projet de composition d'Adrien Guiot depuis 2018.